



ÉCRIN VINTAGE

PAR VÉRONIQUE GUILFAIN, PHOTOS ANTOINE BARAGHE

a ppartement de poche

L'architecte d'intérieur Charlotte Vauvillier a entièrement repensé un petit appartement parisien de 40 m² situé dans le quartier du Marais. Pour la décoration, elle s'est associée à l'antiquaire Jean-Baptiste Bouvier. Le résultat de ce travail à quatre mains est à la hauteur des espérances du propriétaire : un bel écrin pour une collection de design des années 1950.



RÉFÉRENCE

Charlotte Vauvillier et Jean-Baptiste Bouvier

autour d'un meuble bar de Giuseppe Pagano en buxus et ébène de Macassar, circa 1930, Lampeto Gallery. Vase de Denise Gattard en email mordant, circa 1955, galerie Jean-Baptiste Bouvier. Hulle sur toile de Léon Texier, 1947.

Dans le salon, table basse « CM191 » de Pierre Paulin, Thonet, circa 1955 ; tabouret tripode, Arberne, circa 1955 ; au fond, bureau « CM161 » de Pierre Paulin, Thonet, circa 1955, et chaise « Amsterdam » de Pierre Guariche, Steiner, circa 1955 ; l'ensemble provient de la galerie Jean-Baptiste Bouvier. Lampadario « Cerf-Volant » de Pierre Guariche, Doderot, 1952, galerie Pascal Dubinier-Appique, Lunié, circa 1950, galerie Alexandre Goult.



REBOND



LE PLAN

D'une surface petite et morcelée, l'architecte d'intérieur a fait un appartement doté de tous les espaces nécessaires, et même d'une bibliothèque et d'un bureau.

